



Universidad Autónoma
de Madrid



Nota de prensa

14 de junio de 2019

Las entradas para el concierto de Jordi Savall del Ciclo de Grandes Autores e Intérpretes de la UAM, a la venta

El [XLVII Ciclo de Grandes Autores e Intérpretes de la Música de la Universidad Autónoma de Madrid](#) abre su nueva temporada con el maestro Jordi Savall & Le Concert des Nations/Academia Beethoven 250, el próximo 19 de octubre, en la Sala Sinfónica del Auditorio Nacional de Música.

Los interesados en asistir a este concierto podrán adquirir sus localidades desde mañana sábado, día 15 de junio, en www.entradasinaem.es. El programa previsto está dedicado a L.V. Beethoven (1770- 1827), con motivo del 250 aniversario de su nacimiento, y se interpretarán las sinfonías *nº3 (Eroica)* y *nº 5*.

Por otra parte, los interesados en adquirir el abono UAM-Auditorio podrán hacerlo a través de la página web de venta de localidades del Auditorio Nacional (www.entradasinaem.es). Este año, los conciertos que forman parte de este abono especial en la Sala Sinfónica y Sala de Cámara son los siguientes: Dunedin Consort & John Butt, en el Homenaje al Profesor Tomás y Valiente con la Integral de los *Conciertos de Brandemburgo* (BMV 1046-BMV 1051) de Bach; Joaquín Achúcarro con la interpretación de obras de Mozart, Beethoven y la integral de los *24 Preludios* de Chopin; Os Musicos do Tejo, con un fin de fiesta barroca y fado, y el Dúo Zapico y la bailarina y coreógrafa Iratxe Ansa, que presentarán en la Sala de Cámara un concierto en el que la música antigua dialogará con la danza contemporánea.

La nueva temporada del *Ciclo de Grandes Autores e Intérpretes de la Música* está compuesta por nueve conciertos en el Auditorio Nacional de Música, cuatro en la Sala Sinfónica y cinco en la Sala de Cámara, y uno en el Auditorio

400 del Centro Nacional de Arte Museo Reina Sofía. Una temporada “muy especial” en la que, además, el Centro Superior de Investigación y Promoción de la Música (CSIPM), organizador del ciclo, celebra su XXX aniversario: “30 años de Ciencia, Cultura y Promoción de la Música”. La presente edición tendrá como principales señas de identidad la recuperación del patrimonio musical, la programación de obras relacionadas con Cervantes y la representación de obras de teatro musical de cámara, tal y como se han caracterizado las temporadas precedentes del *Ciclo*.

Adquisición de abonos en Auditorio Nacional: del 12 de junio al 26 de julio
Venta de localidades: a partir del 27 de julio



Centro Superior de Investigación y Promoción de la Música

Información y venta

CSIPM-UAM 91 497 49 78 / 43 81 info.csipm@uam.es

AUDITORIO NACIONAL 902 22 49 49 www.entradasinaem.es

Toda la información a un click en eventos.uam.es

Suscríbete al [boletín mensual](#)

www.uam.es